

**CULTURA ESCRITA IMPRESSA E CULTURA ESCRITA DIGITAL: A
PERSPECTIVA DE CRIANÇAS DE CAMADAS MÉDIAS**

Mônica Daisy Vieira Araújo

Isabel Cristina Alves da Silva Frade

Resumo

O acesso às novas tecnologias digitais pode interferir nas percepções e usos da leitura e da escrita por crianças que têm acesso à cultura escrita em meios digitais. A leitura e a escrita na tela, vivenciadas por crianças de camadas médias, é uma prática social que ocorre na escola e em casa, em decorrência do alto investimento que famílias e escolas fazem na transmissão das novas tecnologias. Tomando como pressupostos alguns estudos sobre a história da leitura e do livro e sobre o letramento digital, este artigo visa contribuir para evidenciar as percepções que crianças de camadas médias têm de um conjunto de práticas relacionadas à cultura escrita em suporte impresso e digital, em casa e na escola. A pesquisa foi desenvolvida com base na observação da sala de informática de uma escola privada e em entrevistas com professores, pais e crianças.

Palavras-chave: cultura escrita, letramento digital, camadas médias, escolarização da escrita

Abstract

Access to new digital technologies can interfere in the perceptions and uses of reading and writing among children that are submerged in digital culture. Screen reading and writing, experienced by middle class children, are social practices that take place at school and home, due to the high investment that families and schools make in the transmission of this cultural object: the use of new technologies. Taking the presuppositions of some studies about the history of the book and of reading, as well as about digital literacy, this article seeks to provide evidence of the perceptions that middle class children have about a group of practices related to the written culture, so much printed as digital, at home and at school. This research was developed by observation at the computer science classroom of a private school, and through interviews with teachers, parents and children.

Key words: written culture, digital literacy, middle classes, schooling

Mônica Daisy Vieira Araújo
Isabel Cristina Alves da Silva Frade

Cultura escrita impressa e cultura escrita digital:
a perspectivas de crianças de camadas médias

Isabel Cristina Alves da Silva Frade é Doutora em Educação, professora da FAE/UFMG e integrante do Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE/UFMG).

E-mail: icrisfrade@terra.com.br

Recebido e aprovado em novembro de 2007

Texto publicado em *Língua Escrita* com autorização das autoras.